LES CHOIX DE « SUD OUEST »

1

Bordeaux

Au bout du quai

Cela fait presque un mois que les sportifs d'un jour et de toujours défilent au parc des sports de Saint-Michel. Au Quai des sports, plus d'une quarantaine d'activités sportives ont été proposées gratuitement. Le rendez-vous est devenu incontournable pour les Bordelais ou les touristes adeptes des vacances sportives. En cette fin de semaine, vous pourrez participer à des cours d'escrime, de tennis de table ou encore de voketball, un mélange de volley, de basket-ball, et de handball qui se pratique sur un terrain de foot ! Les jeudis salsa s'achèvent en beauté ce soir à partir de 20 heures. Dans un premier temps, assistez au cours pour les pas de base. Puis mettez-les en pratique pendant le concert de Son Cavalera, un collectif de musiciens chiliens et mexicains. Ceux à qui il reste de l'énergie pourront continuer à danser grâce au DJ présent jusqu'à minuit. Vendredi, de 13 à 18 h, la compétition Golden Blocks fait escale au quai des sports. Le principe ? Des battles de sprints entre jeunes de 11 à 15 ans de la région. L'arbitre de ces duels ne sera autre que Ladji Doucouré, l'ancien champion du monde de 110 m haies. Les meilleurs temps seront sélectionnés pour participer à la finale à Paris. Un programme haut en couleur pour clôturer cette 10e édition.

Parc des sports de Saint-Michel, tous les jours jusqu'à dimanche de 10 à 12 h puis de 16 à 20 h. Inscriptions Golden Blocks sur www.goldenblocks.fr Infos : 05 56 10 34 04

Sur le ring de boxe, adultes, enfants peuvent s'essayer à la discipline en compagnie de champions locaux. PHOTO CLAUDE PETIT

Barie

Offenbach est à la fête

2

L'Opéra de Barie ? Au départ, le jeu de mots a bien fait rire la bande de copains chanteurs réunis pour l'été à Barie, dans le Sud Gironde, au bord du canal latéral de la Garonne. Amateurs éclairés, professionnels n'hésitant pas à se dévergonder, jeunes artistes à l'orée de leur carrière, les amis réunis par Jean-Marc Choisy, informaticien de son état et baryton à ses heures, aimaient les « petits » ouvrages d'Offenbach et d'autres rois de l'opérette qu'on ne monte plus jamais dans les grandes maisons alors qu'ils tenaient l'affiche au XIXe, à… Paris pendant des mois. Ils en ont trouvé assez pour tenir leur par d'un festival lyrique aux champs depuis dix ans, à raison de deux titres différents chaque année. Cette année, il y a même un inédit, « Coscoletto », donné pour la première fois dans sa version française depuis… 1860. Du Offenbach pur jus, gai et virevoltant, créé d'abord à Ems, en Allemagne. Cette rareté débusquée après de copieuses recherches sera complétée par « La Rose de Saint-Four », du même Offenbach. Un vrai travail patrimonial.

Ni grand chœur, ni orchestre, l'Opéra de Barie fait néanmoins avec les moyens du bord sur une scène en plein air dressée place de la mairie (repli assuré en cas de pluie). Décors et costumes maison, mise en scène sans façons. C'est cette simplicité qui plaît, pour un tarif très modique qui permet de brasser tous les publics. D'autant que la bonne humeur est aussi de mise, avec des grillades, un repas ou des dégustations pour accompagner, dès 19 h 30, la soirée bel canto où les chanteurs du soir font entendre de grands airs du répertoire.

Vendredi et samedi, à 21 h (19 h 30 pour le bel-canto). 12 €. le spectacle seul. Programme sur www.operadebarie.com

PHOTO STÉPHANE LARTIGUE

3

Guîtres

Si tous les violons du monde…

Ça c'est une bonne idée, collectionner toutes les sortes de violons qui existent dans tous les pays du monde. Enfin, surtout, les apprivoiser, rassembler des musiciens qui cultivent l'art – souvent très rare – d'en jouer. Dans cette folie de cordes, Mathias Duplessy est accompagné par Guo Gan, joueur chinois de erhu, Sabir Khan, joueur indien de sarangi, une vièle du Rajasthan, et le musicien mongol Enkhjargal Dandarvaanchig qui pratiqua le morin khuur et le chant diphonique mongol. C'est ainsi qu'avec ces instruments aux sonorités si différentes, un simple concert peut vous emmener à la fois en Asie, en Inde, en Océanie. **Demain à 21 h à l'abbatiale. 6,50 à 13 €. Réserver au 05 57 51 15 04 ou 05 57 69 75 78.** DR

Créon

Brésil endiablé et… occitan

4

Rita Macédo (quelle voix !) et le parti collectif, c'est quand la musique brésilienne rencontre le jazz, le rock et l'Occitanie. Et l'accordéon, le saxo alpin, la mandoline, du trombone à roulettes et on en passe. Car il faut aussi citer les projections, le light6mapping, des contorsions, un brin de philo, quelques doutes et tout ce qui fait un groupe qui trimballe sa musique et son énergie sur scène. Ça donne envie de danser et de chanter. En bonus, dès 19 h, des jeux surdimensionnés pour les plus jeunes. **Samedi, 20 h 30. À la station vélo. Gratuit. www.larural.fr**

ARCHIVES CÉCILE FRECHINOS