SADIRAC

Un four de potiers mis au jour

ARCHÉOLOGIE

Des fouilles ont lieu jusqu'à la mi-juillet dans le quartier du Blayet

GABRIEL BLAISE
gironde@sudouest.fr

Au hameau du Blayet, en bordure du bourg de Sadirac, hier matin, des ouvriers d'une entreprise de BTP se mêlaient aux archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). « Nous sommes en phase d'étayage, de mise en sécurité du chantier », explique Sébastien Guaime, qui dirige ces fouilles qui s'étalent de la mi-mai à la mi-juillet. Les fouilles ? La mise au jour d'un four de potiers dans le jardin de particuliers qui ont acheté l'an dernier une maison pour la rénover.

Sébastien Guaime (au fond) dirige le chantier de fouilles pour l'Institut national de recherches archéologiques préventives. PHOTO G. B.

Dans le cadastre napoléonien

« Le four figurait dans le cadastre napoléonien de 1818, et avait été identifié il y a une trentaine d'années par Pierre Régaldo (1), mais les fouilles sont lancées aujourd'hui afin de permettre aux propriétaires de disposer de leur terrain », explique Armelle Guériteau, céramologue, qui s'affaire sur un impressionnant monticule de terre mêlée à des tessons de céramique. Cette « tessonière » fait partie de l'ensemble d'éléments sur lesquels travaillent les archéologues (ils sont entre quatre et six sur place au quotidien). De petits papiers numérotés permettent de délimiter une chronologie relative dans les strates des vestiges progressivement mis au jour.

« Il y a bien sûr le four en lui-même, en élévation, mais le but est de comprendre comment il s'insère dans un tout », explique Sébastien Guaime. Le four date vraisemblablement de la fin du XVIIIe, la maison du XVIIe, peut-être de la fin du XVIe, et les archéologues ont aussi identifié un autre four annexe, plus récent, et d'autres petits espaces, au contraire plus anciens. Était-ce là que les potiers stockaient les céramiques avant la cuisson ? Ou l'endroit servait-il d'atelier ? « À mesure que nous avançons, des questions se posent, des hypothèses sont émises, et ce n'est qu'une fois l'ensemble des éléments recensés que les études les valideront… ou non », explique encore Armelle Guériteau.

Quel combustible ?

Les archéologues ont déjà établi que le four principal, qui disposait d'une ouverture latérale, était chargé par le haut. « Il n'avait pas de voûte à proprement parler, mais une couverture temporaire qui devait être construite à chaque cuisson pour maintenir la chaleur », révèle ainsi le responsable de chantier. Un dépôt de cendre, quelques mètres en contrebas, permettra sans doute, après analyse, de savoir quel combustible utilisaient les potiers sadiracais de l'époque (2), qui se partageaient l'usage des fours comme celui du Blayet.

(1) Archéologue qui a « inventé » la riche collection de céramique sadiracaise de la Maison de la poterie. Il donnera une conférence samedi 10 juin à 15 h à la bibliothèque dans le cadre du 32e festival Céramique en fête, samedi 10 et dimanche 11 juin.

(2) Au milieu du XVIIIe siècle, plus de 150 potiers cuisent à tour de rôle leur production dans une cinquantaine de fours.

BONNETAN

École : rythmes inchangés

En début de conseil municipal, jeudi soir, le major Chaulet et l'adjudant-chef Duboul, de la brigade de gendarmerie de Tresses, ont présenté aux élus le dispositif Participation citoyenne. L'objectif est de faire face aux incivilités en créant un maillage judicieux, dans différents lotissements. La remontée d'informations se fait par des citoyens volontaires et référencés auprès de la gendarmerie qui effectue le suivi.

Le profil idéal de ces citoyens concerne les retraités ou maman au foyer ou personnes disponibles. Les personnes intéressées doivent se faire connaître à la mairie. Une autre réunion se tiendra prochainement.

Rythmes scolaires Nadia Chansavang, adjointe à la vie scolaire, a annoncé que cent enfants sont recensés pour la prochaine rentrée scolaire. Les élus ont décidé de rester sur une semaine scolaire à 4,5 jours avec les temps d'activités périscolaires. Ils vont aussi lancer une démarche concertée entre les parents, la municipalité et la Communauté de communes (CdC) des Coteaux bordelais pour la rentrée 2018 dans le cas où le décret évoluerait.

Cimetière Marie-Christine Blondeau, déléguée à l'action sociale, a présenté le projet d'implantation d'un espace cinéraire au cimetière. Un columbarium de 12 cases et deux modules de trois cases seront installés. Un jardin du souvenir et un puisard compléteront cet aménagement. Une enveloppe budgétaire de 20 000 euros a été prévue. Une signalétique vers le cimetière sera aussi installée.

Martine Guillot

Gilbert Dameme a été élu 4e adjoint au maire, chargé des travaux de voirie et de l'entretien du patrimoine communal. Il était auparavant conseiller municipal délégué. Cette réorganisation fait suite à une demande préfectorale.

QUINSAC

Dernier hommage à Lucien Alloza

Lucien Alloza, au micro. PHOTO DR

Lionel Faye, le maire, a rendu hommage, mardi lors de ses obsèques, à Lucien Alloza, maire de Quinsac de 2001 à 2008 et décédé le 27 mai. Il a loué « sa simplicité et sa fidélité à ses convictions politiques ».

La vie locale porte les traces de son action d'élu durant plus de quarante ans, de 1965 à 2008. Il avait fondé, dès 1960, l'association Culture et Loisirs, toujours active, et qui a permis à des dizaines de locaux de découvrir la mer et la montagne. La commune lui doit un certain nombre de réalisations telles que le terrain engazonné du stade, les logements locatifs du centre bourg, l'achat du bus scolaire, la construction du centre de loisirs qui devint par la suite intercommunal. À la création de la CdC, en 2003, il en devint vice-président. Yvan Dupin, de son côté, a rappelé le travailleur acharné, artisan plâtrier et engagé, « notamment lors des mouvements sociaux des salariés de l'usine de bonbons Reboul de Latresne ».

Marie Huguenin

DE BOURG **EN BOURG**

Mathieu Baronne jouera ce soir à « The Voice »

LE TOURNE Le rockeur Mathieu Baronne, originaire du Tourne, est toujours en course dans l'émission musicale de TF1. Soutenu par l'équipe de Zazie, il sera sur la scène, ce soir, avec les sept autres concurrents, en prime-time du télécrochet. Après avoir repris Renaud (« C'est pas l'homme… »), Gainsbourg (« Requiem pour un con ») ou encore U2 (« With or Without You »), il reprendra pour cette demi-finale « Don't stop me now », de Queen. Mathieu BaronNe participera à la tournée The Voice et viendra chanter à la patinoire de Mériadeck lundi 19 juin. 25 à 55 euros. 05 56 48 26 26.