du 14 au 21
JUILLET
2018

Festival international et itinérant d'orchestres symphoniques de jeunes dans tout l'Entre-deux-Mers

Programme, tarifs et points de vente sur
www.josem.org

Festival ENTRE 2AIRS

25 CONCERTS
400 MUSICIENS
QUÉBEC
ROUMANIE
ALLEMAGNE
COLOMBIE
ESPAGNE
BRÉSIL

Josem

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE : Louise MAS – contact.entre2airs@gmail.com – 06 37 75 49 41

Festival **Entre2Airs** #3 – du 14 au 21 juillet 2018 en Entre-deux-Mers

Festival

ENTRE 2AIRS

Josem

SOMMAIRE

Le Festival Entre-deux-Airs : communiqué de presse P. 3

Les temps forts de la semaine : concert d'ouverture, concert de clôture,
parcours musique de chambre et soirée super-symphonique P. 4

Les orchestres symphoniques et les ensembles invités P. 8

Soirées projection-débat et exposition photo P. 11

Tableau de programmation P. 12

Le porteur de projets :
le JOSEM, Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers P. 13

Les précédentes éditions du festival : articles de presse P. 14

Informations pratiques P. 15

Soutiens P. 16

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Festival Entre2Airs #3
Festival international et itinérant d'orchestres symphoniques de jeunes en Entre-deux-Mers du 14 au 21 juillet 2018

À l'occasion des 30 ans de l'association, le JOSEM se lance dans un nouveau défi : L'organisation d'une troisième édition du Festival Entre2Airs !

EN QUELQUES CHIFFRES

- **8** jours de concerts symphoniques et de musique de chambre
- **25** lieux remarquables différents, pour **25** communes associées, en Entre-deux-Mers
- **7** orchestres symphoniques de jeunes venus du monde entier – Allemagne, Brésil, Colombie, Espagne (Catalogne et Majorque), Québec, Roumanie
- Près de **400** musiciens internationaux invités
- Plus de **100** bénévoles
- Plus de **200** familles d'accueil pour l'hébergement des musiciens
- **Une vingtaine** d'entreprises ou artisans locaux associés
- Plus de **8 000** spectateurs attendus sur les **8** jours

Cet événement se veut être :

- une tribune pour la promotion de la musique classique en Gironde, en favorisant la production du répertoire symphonique en milieu rural, auprès d'un public souvent éloigné des propositions culturelles de qualité.
- un espace de sensibilisation à l'importance de l'éducation musicale et artistique des jeunes, et une vitrine pour la qualité artistique de la musique symphonique en amateur.
- une semaine de découverte culturelle, avec l'invitation de musiciens d'au moins 7 nationalités différentes sur le territoire, la mise en valeur de l'originalité de chaque ensemble invité, et l'hébergement des musiciens chez l'habitant.
- un moyen de valoriser le patrimoine architectural et historique de l'Entre-deux-Mers, en faisant découvrir aux musiciens étrangers la richesse du patrimoine local, mais aussi en se produisant dans différents lieux remarquables, valorisant les villages, châteaux et bastides.
- une grande fête fédératrice, attirant sur le territoire de nouveaux publics, avec la venue de près de 400 musiciens du monde entier.
- un outil pour la responsabilisation et la valorisation des jeunes du JOSEM, qui organiseront eux- mêmes l'événement, de la communication à la programmation, en passant par la logistique, sous l'œil bienveillant des professionnels encadrants.

LES TEMPS FORTS DE LA SEMAINE
CONCERT D'OUVERTURE – CONCERT DE CLÔTURE – PARCOURS MUSIQUE DE CHAMBRE – SOIRÉE SUPER-SYMPHONIQUE

CONCERT D'OUVERTURE
SAMEDI 14 JUILLET À 20H30
SITE DES REMPARTS À SAINT-MACAIRE

Ce concert d'ouverture, proposé sur le magnifique site des remparts de Saint-Macaire, présentera les 7 orchestres symphoniques internationaux de jeunes invités.
Arrivés la veille ou le matin- même, tous les musiciens seront réunis pour proposer, chacun leur tour, une œuvre significative de leur répertoire. Les orchestres se succéderont – Allemagne, Brésil, Colombie, Espagne (Catalogne et Majorque), Québec, Roumanie – pour donner à voir la richesse de la transversalité culturelle de la musique symphonique.

Cette soirée marquera la rencontre entre les jeunes issus de pays et cultures différentes, mais habités d'une passion qui traverse toutes les frontières : celle de la musique !

INFOS PRATIQUES :

12€ plein tarif
10€ tarif réduit
Gratuit pour les - de 12 ans

Buvette et restauration sur place

CONCERT DE CLÔTURE
SAMEDI 21 JUILLET À 20H30
BASTIDE DE CRÉON

La soirée de clôture de la précédente édition du festival Entre2Airs avait marqué les esprits en 2003 : plus de 2000 personnes sur la Bastide de Créon transformée en gigantesque salle de concert symphonique à ciel ouvert… C'est donc tout naturellement que cette nouvelle édition réédite cet événement dans ce lieu emblématique de l'histoire du JOSEM.

L'apogée du festival se déroulera en trois temps. Deux orchestres composés chacun de 200 jeunes musiciens internationaux présenteront d'abord un répertoire commun travaillé ensemble toute la semaine.

La soirée débutera dès 20h30 avec la représentation commune des orchestres du Québec, de Colombie et d'Espagne associés. Au programme, l'ouverture pour une Fête Académique de Brahms, suivi du premier mouvement de la Symphonie No2 de Mahler.

Ensuite, ce sera au tour des orchestres d'Allemagne, du Brésil, de Roumanie et de l'ensemble Résonats réunis de présenter Danzon No2 de Marquez, le 2ème mouvement du Nouveau Monde de Dvorak, Danse Bacchanale de Saint Saens, et Tico Tico d'Abreu.

Enfin, l'ultime soirée des 8 jours de festival se terminera avec l'ensemble des 400 musiciens réunis pour jouer un hymne inédit écrit spécialement pour l'occasion par le compositeur belge Bart Piqueur (qui avait déjà composé La petite symphonie tzigane un peu punk pour le JOSEM, cf. CD éponyme sorti en 2011).

Un programme ambitieux pour une seule semaine de répétitions en commun, qui évoluera de la musique classique à un répertoire plus actuel et festif.

INFOS PRATIQUES :

12€ plein tarif
10€ tarif réduit
Gratuit pour les - de 12 ans

Buvette et restauration sur place

PARCOURS MUSIQUE DE CHAMBRE
MERCREDI 18 JUILLET À 19H
CASTELMORON-D'ALBRET

À mi-parcours de cette semaine intensément musicale, une halte est proposée à Castelmoron- d'Albret, la plus petite commune de France, bâtie sur un rocher calcaire, et chargée d'histoire médiévale que racontent encore ses remparts, ses pavés, ses écuries royales…
Différents lieux pittoresques du village seront investis par des petits formes artistiques, qui proposeront un répertoire varié, de 19h à 22h30 : l'ensemble des jeunes de Resonats (Espagne), le quatuor à cordes Nazari (Espagne), un duo de flûtes de Montréal, etc.

INFOS PRATIQUES :

6€ plein tarif
4€ tarif réduit
Gratuit pour les - de 12 ans

Buvette et restauration sur place

SOIREE SUPER-SYMPHONIQUE
VENDREDI 20 JUILLET À 19H30
CHÂTEAU DE TUSTAL À SADIRAC

Le château de Tustal situé à Sadirac, est un autre lieu emblématique du territoire, datant du XVII° siècle, et inscrit au titre des monuments historiques. Nous avons souhaité le mettre en valeur dans le cadre du festival en y proposant une soirée « super-symphonique ». Deux orchestres s'y produiront à 19h30 puis 21h30 : la Jove Orchesta de Ponent (Espagne), et l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Montréal.

INFOS PRATIQUES :

6€ plein tarif
4€ tarif réduit
Gratuit pour les - de 12 ans

Buvette et restauration sur place

LES ORCHESTRES SYMPHONIQUES INVITÉS

• U16 - das junge JSO der Tonhalle

L'orchestre symphonique de jeunes de Düsseldorf (Allemagne) regroupe 72 jeunes musiciens âgés de 13 à 18 ans. Ayant déjà participé à la deuxième édition du festival, ils sont ravis de retrouver le JOSEM cet été avec de nouveaux musiciens et un nouveau répertoire musical. Au programme, la symphonie inachevée de Schubert et la musique du film Le Seigneur Des Anneaux.

• La Orquestra da Universidade Federal do Cariri - UFCA

Orchestre symphonique du Brésil composé d'une trentaine d'étudiants. Sous la direction de Marco Antonio Silva, les jeunes musiciens ont parcouru plus de 8 000 km pour nous faire partager leur répertoire varié allant du romantisme de G. Fauré au tango de Piazolla, de l'érudit à la musique populaire.

• La Orchestra Sinfonica Joven de Nariño (OSJN)

L'orchestre symphonique de jeunes de Colombie, est une organisation culturelle indépendante qui offre à des jeunes défavorisés de 7 à 24 ans, originaires de la ville de Pasto, la possibilité d'intégrer des formations musicales qui se révéleront de haut niveau. Sa mission est de contribuer à la cohésion sociale par l'éducation musicale. Autrement dit, un cousin du JOSEM outre-Atlantique !

• La Jove Orchesta de Ponent (JOP)

L'orchestre symphonique de jeunes Catalans, est une association indépendante de toute école ou institution, composée d'une soixantaine de jeunes, née du désir des jeunes de la région de Lleida de faire de la musique. Au-delà de la portée musicale, l'Orchestre des Jeunes de Ponent exprime un fort engagement social, en proposant des concerts de solidarité, en facilitant l'accès aux concerts pour les personnes à risque d'exclusion sociale. Le JOP fonctionne grâce à l'enthousiasme des musiciens impliqués, qui composent en même temps l'organisation de l'association. Là-aussi, on retrouve un fonctionnement très proche de celui du JOSEM.

• L'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal

Formé de quelque 70 musiciens de 13 à 25 ans, a été fondé en 1976 par Mme Sandra Wilson et a depuis contribué à la formation musicale de plus de 1000 musiciens de talent. Depuis sa création, dans le but de remplir sa mission éducative auprès de la relève, l'OSJM a donné plus de 350 concerts, enregistré plus de 50 albums et créé une dizaine d'œuvres de compositeurs québécois. Depuis 1986, le chef d'orchestre Louis Lavigueur motive la jeunesse sous son habile direction. Habitués du festival Entre2Airs (on se rappelle des prestations de grande qualité qu'ils avaient proposé lors du festival de 2003), ils renouvellent avec bonheur leur participation à cette nouvelle édition.

• L'Ensemble Altissimo

l'Orchestre symphonique de jeunes de Bucarest (Roumanie), est apparu en 2002 sous la forme d'un ensemble d'altos composé de jeunes musiciens roumains de Bucarest. L'ensemble s'est diversifi au fil des ans pour devenir un véritable orchestre symphonique rassemblant 40 musiciens et choristes autour d'un répertoire varié passant de la musique de la renaissance à la musique contemporaine. L'orchestre a particip plusieurs festivals internationaux dont les Eurochestries en France (en 2003 et 2008) et en Espagne (en 2009). C'est sous la direction de Bogdan Vodă (enseignant universitaire, chef d'orchestre et compositeur) que cet orchestre enchaîne les morceaux avec virtuosité.

LES ENSEMBLES INVITÉS

• Le Quatuor Nazarí

Créé en novembre 2017 à Cadiz. À partir de là, le Quatuor s'est produit en différentes occasions, à Noël, au conservatoire de Jerez... 3 des membres du quatuor ont déjà participé plusieurs années aux festivals Eurochestries, en tant que solistes. Les jeunes violonistes Colette Babiaud et Maria Sanchez Delgado, l'altiste Alvaro Gonzalez Varela et le violoncelliste Cristobal Gonzalez Babiaud sont prêt à nous transmettre leur joie de jouer ensemble et à nous combler de musiques de styles différents alliant oeuvres classiques et musique typique espagnole.

• L'ensemble Resonats

Ensemble composé de 15 musiciens âgés de moins de 18 ans, sous la direction de Xavi Pericàs. Son répertoire varie entre musique classique et musique contemporaine, passant du concerto en ré mineur de J.S Bach à la liste de Schindler de John Williams.

Les ensembles issus de l'Orchestre Symphoniques des Jeunes de Montréal

• **Le Quatuor à cordes de Montréal** avec les violonistes Laurent Tanguay et Laurence St-Jean, le violoncelliste Fan Di Gao et l'altiste Alexander Volobuev jouera le quatuor à cordes # 4 en do mineur de Beethoven ainsi que le quatuor à cordes # 8 en do mineur de Shostakovitch.

• **Le Duo violoncelle et contrebasse** avec Romane Beauvais au violoncelle et Clément Ruel à la contrebasse présentera le Duetto per violoncello e contrabasso de Dragonetti.

• **Le Duo de flûte**s avec Félicia Lévesque et Emmanuel Rigaud-Larose, qui présenteront un répertoire varié allant de Piazzolla/Mantega, l'Étude-Tango no. 4, à Frohlich, duo pour flûtes en do mineur, en passant par Hindemith, Kanonische Sonatine, op. 31 no 3 et Franz Doppler, le Barbier de Séville.

• **Le quatuor de cors** avec Sarah Amahrit, Jean-Noël Weller, Louis-Philippe Beauchamp, Mizuki Brault-Hori présenteront 6 quatuors de cors de Nikolai Tcherepnin.

• **Le récital de harpe des harpistes de l'orchestre de Düsseldorf, pour harpe solo** par Sophia Hann Dinessen et Amerie Schlösser

Sans compter les nombreux ensembles locaux qui s'associeront à l'événement pour proposer des concerts de premières parties : **le FC Symphonique**, **Chuck Morris**, **le quartet de cuivres de Créon**, etc.

SOIRÉES PROJECTION-DÉBATS

À l'occasion des 30 ans de l'association, le JOSEM sort son tout premier documentaire *JOSEM, école de la vie*, d'une durée de 52 minutes, réalisé par Jean-Michel Vincent. C'est en voyant vivre cet orchestre, lors du festival Entre deux Airs en 2003, que lui est venue l'idée de réaliser ce documentaire. Pendant un an, il a essayé de capter et d'analyser sous les angles historiques et actuels des moments de vie qui permettent à cet orchestre, et plus largement à l'association JOSEM, d'être une véritable "École de la vie".

Deux projections-débats sont prévues dans le cadre du festival, avec les interventions du réalisateur Jean-Michel Vincent, de l'actuel président du JOSEM Joseph Rocher, du chef d'orchestre Éloi Tembremande, ainsi que de Jean Turpault, Christian Bruneteau et Yves Raibaud, qui ont activement participé à marquer l'histoire du JOSEM.

Dates et lieux des projections prévues dans le cadre du festival Entre2Airs :

Dimanche 15 juillet à 19h00 au Cinéma Lux de Cadillac
Vendredi 03 juillet à 18h00 au CinéMax Linder de Créon

L'EXPOSITION PHOTO

Du **dimanche 1° au dimanche 29 juillet**, la Maison des Vins de La Sauve accueillera une exposition photo proposée par Manuel Ibanez, qui photographie depuis quelques années les concerts et la vie associative de l'orchestre. L'occasion pour le JOSEM de s'installer durant un mois dans un lieu immanquable de la viticulture et de l'Entre-deux-Mers !

Horaires d'ouverture
Du lundi au samedi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Ouverture exceptionnelle le dimanche 1° juillet.

Adresse
16 Rue de l'Abbaye, 33670 La Sauve

Vernissage
Dimanche 1° juillet à 17h

Avec les apparitions de la fanfare **E**ntre**2A**irs, spécialement créée en soutien au festival, et le FC Symphonique, orchestre pour adultes amateurs en milieu rural.

TABLEAU DE PROGRAMMATION

Date juillet 2018	Parcours Staccato Heure	Lieu	Programmation	Parcours Legato Heure	Lieu	Programmation
Samedi 14	**20H30**	Saint Macaire Site des remparts	SOIRÉE D'OUVERTURE Présentation de tous les orchestres symphoniques internationaux invités.			
Dimanche 15	**17H**	**Grézillac**	Musique de chambre Roumanie	**17H30**	**Cadillac** Cour du château	Concert du Quatuor Nazari Andalousie
				19H	**Cadillac** Cinéma Lux	Projection-débat autour du documentaire
	21H	**Branne** Cathédrale	Concert de la Orquestra da Universidade Federal do Cariri – UFCA Brésil	**21H**	**Cadillac** Jardins du château	Concert de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Montréal Québec
Lundi 16	**19H**	église de **La Sauve**	Récital de harpe solo Allemagne	**18H30**	**Sauveterre de Guyenne** Chai#4 Cave Coopérative	Parcours sonore et visite du chai par les vignerons de la Cave
	21H	Château Latorse **La Sauve**	Concert de U16 - das junge JSO der Tonhalle Allemagne	**21H**	**Sauveterre de Guyenne** Chai à barriques Cave Coopérative	Concert de la Jove Orchesta de Ponent Espagne
Mardi 17	**18H30**	Château Chatard **Saint-Germain de Graves**	Concert du Quatuor à cordes et du Duo violoncelle contrebasse Montréal	**19H**	Restaurant L'Entre Deux Verres **Quinsac**	Concert de musique de chambre, France
	21H	Espace René Lazare **Targon**	Concert de l'Ensemble Altissimo Roumanie	**21H**	Eglise Saint Pierre **Quinsac**	Concert de la Orchestra Sinfonica Joven de Nariño Colombie
Mercredi 18	**19H**	Église de **Créon**	Récital Orgue par Martin Tembremande France	**19H**	**Castelmoron d'Albret** Parcours musical dans le village	PARCOURS MUSIQUE DE CHAMBRE avec les ensembles Résonats Majorque, Nazari Andalousie, Chuck Morris France, Duo de flûtes Québec, et des surprises !
	21H	Maison de retraite Château Vacquey **Salleboeuf**	Concert de l'Ensemble Altissimo Roumanie			
Jeudi 19	**18H**	CinéMax Linder **Créon**	Projection-débat autour du documentaire	**19H**	**Saint Pierre d'Aurillac** Rue du port – lavoir	Concert du Quartet cuivres de Créon France et du Quatuor de cors de Montreal Québec
	21H	Château **Camarsac**	Concert de U16 - das junge JSO der Tonhalle Allemagne	**21H**	Place du Mercadiou **Saint Macaire**	Concert de la Orquestra da Universidade Federal do Cariri Brésil, avec le FC symphonique France, en 1° partie
Vendredi 20	**19H**	**Haux** Église Saint Martin	Concert de l'ensemble Résonats Majorque	**19H30**	**Sadirac** Château de Tustal	SOIRÉE SUPER SYMPHONIQUE avec la Jove Orchesta de Ponent Espagne, et l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Montréal Québec
	21H	**Le Tourne** Chantiers Tramasset	Concert de la Orchestra Sinfonica Joven de Nariño Colombie			
Samedi 21	**20H30**	Place de la Prévôté **Créon**	SOIRÉE DE CLÔTURE Deux orchestres géants de 200 musiciens internationaux chacun, présentant le répertoire commun travaillé durant la semaine			

LE PORTEUR DE PROJETS
LE JOSEM, UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE JEUNES MUSICIENS

EN QUELQUES CHIFFRES

- **30** ans de pratique musicale amateur et d'expérience dans le montage de projet
- **101** adhérents pour la saison 2016 / 2017, répartis en :
- **68** musiciens, dont **26** mineurs
- **33** adhérents sympathisants
- Plus de **500** "josémiens" depuis la création de l'orchestre
- **40** répétitions par an
- **20** concerts par an
- Près de **12 000** spectateurs par an
- **8** albums à son actif, dont
  - *JOSEMWOMBO* né de la fusion du JOSEM avec la fanfare afropunk Wombo Orchestra
  - *On n'était même pas nés* album sorti en février 2013 à l'occasion des 25 ans du JOSEM
  - *La Rue Ketanou symphonique* distribué partout en France à plus de 20 000 exemplaires

À ajouter à cela tout ce qui n'est pas quantifiable : l'énergie, la bonne humeur, les voyages, les collaborations artistiques, l'ancrage local ouvert sur le monde !

Le JOSEM, Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers, est une aventure qui dure depuis 30 ans. Il est composé de soixante-dix musiciens amateurs âgés de 12 à 25 ans, qui gèrent seuls cette association, sous l'œil bienveillant des parents et des professionnels encadrants.
L'objectif premier est de promouvoir la musique symphonique en milieu rural et de sensibiliser le jeune public à l'écoute et à la pratique instrumentale à travers la mise en place de diverses actions culturelles.

Parmi ces actions, le JOSEM a organisé de nombreux échanges avec d'autres orchestres de jeunes du monde entier (Belgique, Allemagne, Espagne, Crête, Hongrie, Roumanie, Autriche, Pologne, Brésil, Russie, Mexique). Il a partagé des scènes et des albums avec des groupes de musique actuelle (La Rue Ketanou, Les Ogres de Barback, Les Lutins Géants). Il a déjà organisé un festival de musiques actuelles sous chapiteau, ainsi que deux éditions du festival Entre deux Airs à Créon, et bientôt une troisième !

Le JOSEM véhicule des valeurs comme le respect, l'écoute des autres et le partage. Le fonctionnement particulier de cet orchestre pousse également chaque membre à s'y investir à son niveau et à prendre des responsabilités dans une dynamique valorisante et joyeuse.

LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS DU FESTIVAL : ARTICLES DE PRESSE

Josem : l'apothéose

Ce samedi 19 juillet, la place de la Prévôté de Créon est transformée en une immense salle de concert. C'est en effet ce soir qu'a lieu le gigantesque concert finai regroupant les interprètes de tous les orchestres venus des quatre coins du monde pour participer au festival. Pas moins de 350 musiciens et 450 choristes !

Une foule immense a répondu présent pour cette soirée exceptionnelle. Le chiffre de 3 000 personnes est avancé et il est certainement très près de la vérité.

Une ambiance festive, une émotion musicale extraordinaire, un Hector Berlioz ou un Carl Orff en vraie grandeur, tous, spectateurs ou musiciens, enthousiastes ont fait de cette soirée de clôture une manifestation grandiose qui restera longtemps gravée dans la mémoire de chacun. Bravo à l'équipe du Josem.

Foule des grands jours sur la place de la Prévôté : 3 000 mélomanes sont venus écouter le concert.

CRÉON / ENTRE-DEUX-MERS DU 11 AU 19 JUILLET

Festival Entre-deux-Airs du Josem

Du 11 au 19 juillet, le Jeune orchestre symphonique de l'Entre-deux-Mers organise une semaine de festivités musicales avec neuf orchestres étrangers. Une trentaine de concerts est programmée dans tout l'Entre-deux-Mers.

À la suite de nombreux échanges et voyages à l'étranger, le Josem, dirigé par Hervé Fünfstück, invite cette années neuf orchestres de huit nationalités différentes : Belgique, Grèce, Roumanie, Brésil, Canada, Espagne, Crête, Allemagne et Pologne. Chaque formation se produira deux fois dans les communes de Entre-deux-Mers, d'Artigues à Cadillac.

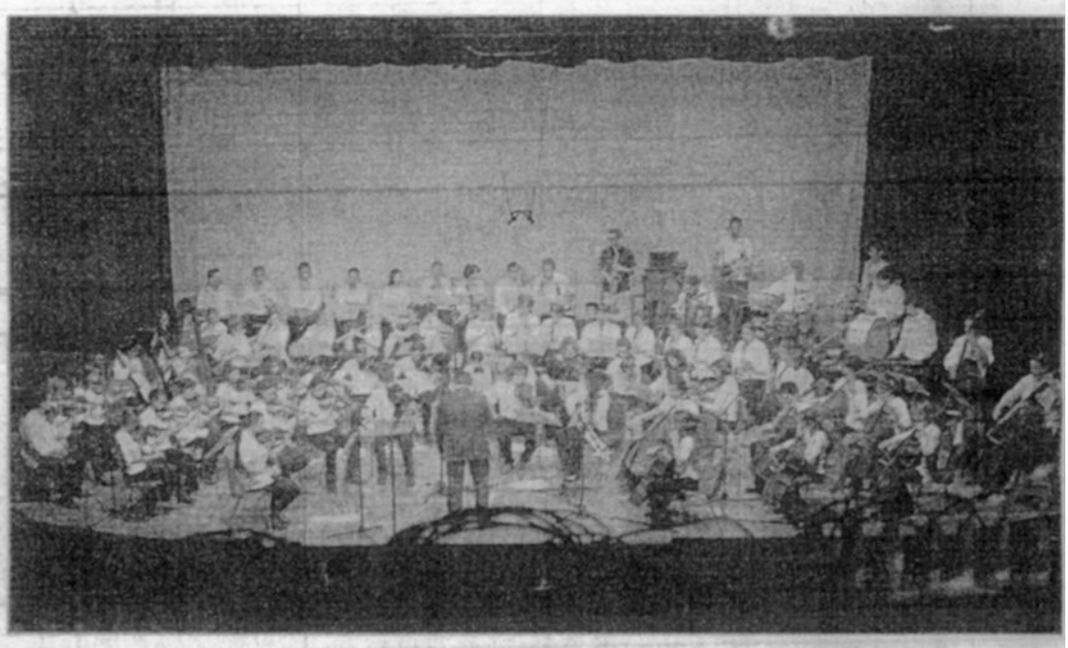
Trois temps forts

Ce festival sera marqué par trois temps forts. Pour commencer, le concert d'ouverture le 12 juillet à 21h à l'Abbaye de La Sauve où chaque formation jouera 15 minutes. Puis, le 14 juillet à 20h30, ce sera le concert de gala au centre culturel de Créon animé par le célèbre chef allemand Ernst Von Marshall *avec la symphonie* "Prague" de Mozart et les suites de « Carmen » de Georges Bizet. Enfin, le 19 juillet à 20h30, sur la place de la Prévôté à Créon, le gala de clôture. Lors de cette soirée, 350 musiciens et 500 choristes interpréteront l'œuvre de Carl Orff « Carmina Burana », et la « *Symphonie* Fantastique » de Berlioz.

Par ailleurs, un concert gratuit aura lieu chaque soir à 19h dans un village de la communauté des communes du Créonnais. Le festival des jeunes solistes donnera l'occasion à des jeunes talents *étrangers* mais aussi à des musiciens du Josem de se produire dans de magnifiques de l'Entre-deux-Mers.

Renseignements et billets, au local du JOSEM à Créon, 10 rue S. Salvet, du lundi au vendredi, 05.56.23.08.82, josem@tiscali.fr. Pour tous renseignements complémentaires et réservations de billets contacter l'office de tourisme au 05.56.23.23.00.

Max Esperon



INFORMATIONS PRATIQUES : BILLETTERIE ET POINTS DE VENTE

Concert	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune**	Pass festival***
Concerts d'ouverture et de clôture - les 14 et 21 juillet	12 €	10 €	Gratuit	10 €
Concerts de la semaine	6 €	4 €	Gratuit	4 €
Projections-débats les 15 et 19 juillet	5 €			

Les tarifs Réduit et Jeune sont applicables sur présentation de justificatif.

*Tarif Réduit : demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, bénéficiaire du RSA, étudiant, personne en situation de handicap et leur accompagnant, titulaire Pass-Culture Créon délivré par la Cabane à Projets, volontaire en service civique, moins de 18 ans.
**Tarif Jeune : moins de 12 ans
***pass festival : Ouverture + Clôture + minimum 2 concerts de la semaine = Tarif réduit pour l'ensemble des soirées du festival (hors projections)
Exemple : Pour 2 concerts de la semaine + ouverture + clôture : 28€ au lieu de 36€
Pour tous les 6 concerts de la semaine + ouverture + clôture : 44€ au lieu de 60€

Comment réserver ?

Attention : les préventes concernent uniquement les concerts d'ouverture et clôture ainsi que le pass festival. La billetterie des concerts de la semaine est possible uniquement sur place ou via l'achat d'un pass festival.

La Cabane à Projets

32, rue Amaury de Craon - 33670 Créon
05.57.34.42.52
Lundi (*), mardi, vendredi : 9h30-12h30 & 14h30-19h00
Mercredi: 8h30-12h30 & 14h30-18h00
Jeudi: 9h30-12h30 & 14h30-18h00
Samedi : 9h30-12h30
(*) 1er et 3ème lundi de chaque mois : fermeture de 14h30 à 17h30 et ouverture de 17h30 à 19h.

Réservation par correspondance

après avoir réservé par téléphone auprès de la Cabane à Projets, adressez votre paiement par chèque à l'ordre du JOSEM, en précisant les soirées souhaitées et le nombre de places, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse à l'adresse de La Cabane à Projets.

En ligne (prochainement)

www.josem.org

Sur place

la billetterie est ouverte dès l'ouverture des sites de concerts. Pas de service de carte bancaire sur place.
Les billets vendus ne seront ni repris, ni échangés.
Les spectacles sont en placement libre.

ILS NOUS SOUTIENNENT
Merci à eux !

CRÉON
VILLE BASTIDE

Communauté de Communes du Créonnais

Gironde
LE DEPARTEMENT

Région Nouvelle-Aquitaine

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf de la Gironde

msa
santé
famille
retraite
services

Crous
Bordeaux Aquitaine

eurochestries
Festivals Internationaux d'Orchestres de Jeunes
International Festivals of Youth Orchestras
Festivales Internacionales de Orquestas de Jovenes
Internationale Festivals für Jugendorchester

fondation daniel & nina carasso
sous l'égide de la Fondation de France

SNCF fondation

fip

france bleu gironde

UDAM33
Union des Associations Musicales de Gironde
PÔLE RESSOURCE